



·Robert Max Steenskist·

# Zorrizo

The path of the hedgefox

**ACTIVIDADES EN ESPAÑOL**

# Actividades

1. Explora las páginas 1-3 y responde:

a. ¿Cómo eres tú al dormir? ¿Te mueves mucho? ¿Te quitas las cobijas? ¿Roncas? ¿Te levantas muchas veces al baño?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. ¿Duermes solo? ¿Con un hermano?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. Durante una semana escribe al menos dos de los sueños que más te hayan impactado

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. ¿Cómo te despiertas? ¿De buen genio? ¿Con hambre? ¿Te cuesta levantarte?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Haz una lista con las cosas que te motivan a empezar un nuevo día

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Algunos monstruos que Erizo describe en las páginas 11-12 son inspirados en leyendas y mitos de diferentes culturas. Con ayuda de tu familia investiga alguno de los siguientes nombres y escribe una breve descripción de éste. Deberás usar dibujos y palabras. Puedes usar fotos de Internet. No olvides mencionar la región de dónde proviene este monstruo o criatura:



Buxtelme    Guateque    Saudo    Thriancia    Moria

A large rectangular area with a light beige background and rounded corners, containing ten horizontal green lines for writing.

3. Conversa con tu familia y describe una criatura fantástica que inventen entre ustedes.



- ¿Cómo se llama?
- ¿Qué apariencia tiene?
- ¿Qué come?
- ¿Qué es lo que más le gusta hacer?
- ¿A qué le teme?
- ¿Qué es lo que lo pone de mal genio?

Graba un video de al menos 40 segundos explicando todo esto. Puede ser con dibujos. El mejor video será premiado.

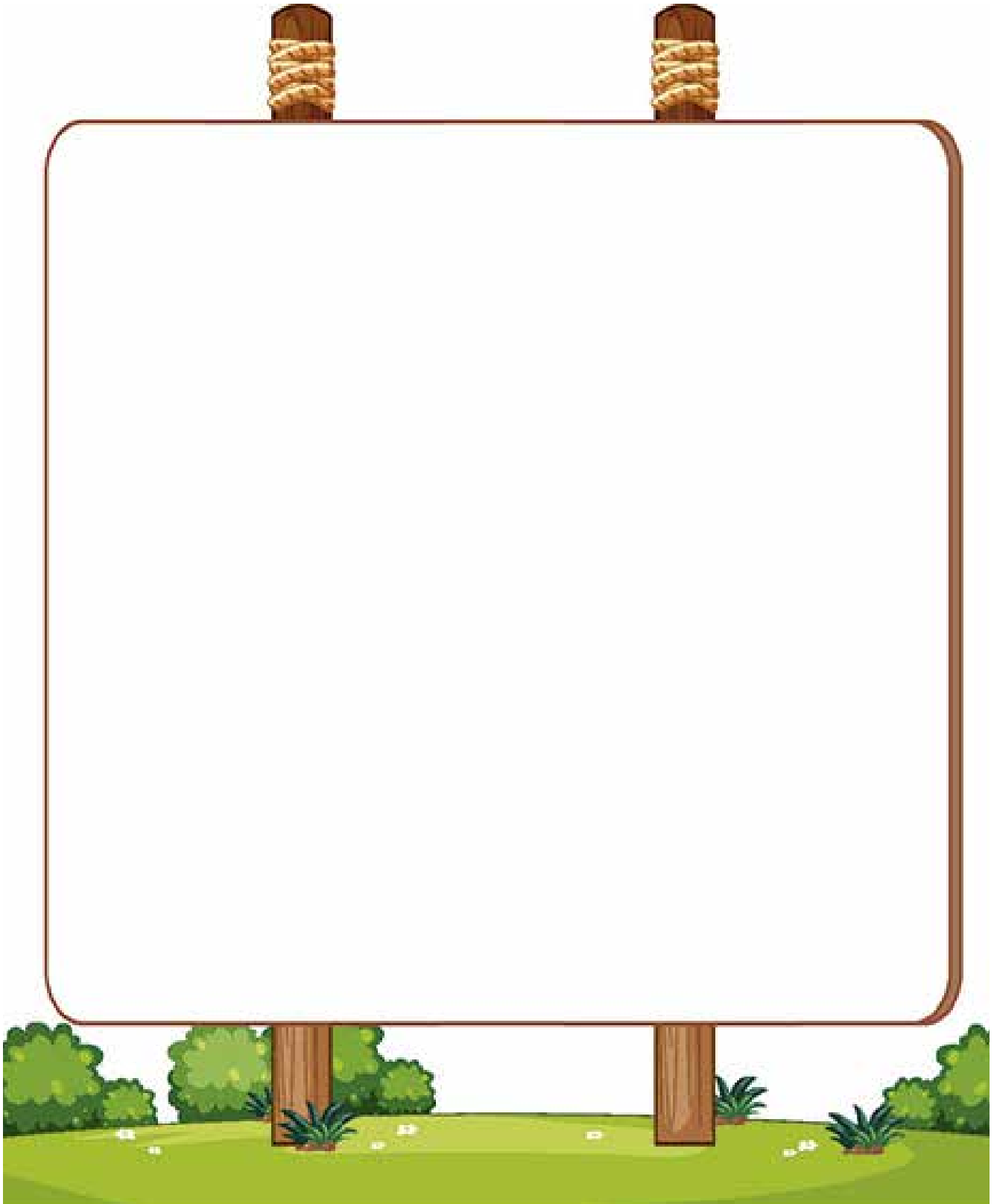
4. Encuentra tres palabras que puedan describir los caracteres de Erizo y tres los de Zorro. Une con una línea las palabras de cada personaje.



- timido
- extrovertido
- prudente
- arriesgado
- precipitado
- reflexivo
- arrebatado
- discreto



5. ¿Alguna vez te has aventurado a hacer algo desconocido por tu cuenta? ¿Alguna vez lo ha hecho alguien de tu familia? Dialoga con tu familia sobre esto. Dibuja una de estas iniciativas de valor. Compártela con tu curso.



6. Pág. 26. En todas las familias ha habido peleas. Lo mismo entre amigos. ¿Qué ha llevado a una reconciliación en tu familia? ¿En tus amigos

Blank writing area with horizontal lines for response.

7. ¿Cuáles son tus recetas favoritas? Pinta y escribe los ingredientes.

Ingredientes:

Blank writing area with horizontal lines for listing ingredients.

8. En las págs. 45-46. Erizo ofrece a Zorro juegos de mesa y actividades sedentarias. ¿Te gustan los juegos de mesa? ¿Cuáles? ¿Qué actividades de este tipo desarrollan tú y tu familia (diferentes a TV o pantallas) cuando no pueden salir? Discútelo con tu familia. Y compártelo con tus amigos. Además de que dormir es muy bueno, ¿en qué ideas o actividades corresponden Zorro y Erizo?



A large, light-brown rectangular area with rounded corners, containing ten horizontal green lines for writing.

9. ¿Qué platos le ofrecen a Zorro sus amigos monstruos? ¿Qué es lo más inusual que has comido junto a tu familia?

Handwriting practice area with 12 horizontal green lines on a light beige background.



10. ¿Qué clientes reconoces en la primera cena nocturna del restaurante Zorrizo? Enumera por lo menos tres, diferentes al cocinero y a los meseros. ¿Qué crees que pidieron?

Handwriting practice area with 12 horizontal green lines on a light beige background.





11. En la última ilustración vemos la sala que comparten Zorro y Erizo. En ambos casos, los personajes han elegido ciertos libros y una serie de afiches para decorar sus espacios. Hay nombres en el lomo de los libros y en los retratos de las paredes.

¿Puedes leerlos?

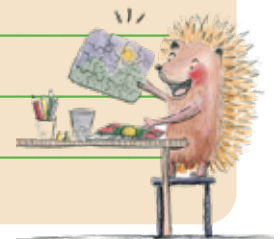
- a. Pídele a alguien de la familia que te ayude a escoger a uno que provenga del lado de Zorro y a uno que provenga del lado de Erizo; uno de los póster y un autor de libro. ¿Cómo se llaman? ¿Qué oficio hicieron? ¿Por qué son famosos?

Blank writing area with horizontal lines for notes.



- b. ¿Por qué crees que Zorro o Erizo los eligieron como acompañantes?

Blank writing area with horizontal lines for notes.





**Nos vemos  
luego....**